



Sortie des Vieux Appareils Photo 2017



24 septembre 2017

Les Amis du site collection-appareils.fr



Journée du 24 septembre 2017

Mmes Bratières, Cosson, Fourneret et Muraccioli,

Ainsi que

M. Bratières, Chaumeret, Fourneret et Muraccioli



Le site collection-appareils.fr

Le site internet www.collection-appareils.fr est unique au monde. Ce site est une énorme base documentaire sur les appareils photo anciens et leur histoire. 12 000 appareils, plusieurs milliers d'accessoires anciens sont présentés avec clarté et précision. Un forum permet des échanges entre collectionneurs (4.000 membres).

Cette richesse en fait LA référence internationale pour les collectionneurs d'appareils photo : 3 millions de pages vues et 680 000 utilisateurs différents en 2017. Sylvain Halgand, son concepteur, l'anime depuis 19 ans et a tissé un réseau d'amis qui l'aident pour continuer l'aventure.

L'association des amis de ce site regroupe une soixantaine de collectionneurs français, suisses et belges. Celle-ci participe à des manifestations (bourses photos, ...), mais en organise également :

- bourse photo de Glisy, la plus importante du nord de la France, chaque année début mars,
- collecte d'appareils numériques anciens pour le musée de la photo de Bièvres (Photothon),
- journées photos, telle celle présentée ici
- ...



La sortie des Vieux Appareils

Les collectionneurs d'appareils photo sont comme les autres collectionneurs : ils possèdent de nombreux objets. Dans notre cas, de nombreux appareils photo.

Les raisons de la collection sont différentes d'un collectionneur à l'autre : certains retrouvent des appareils de leur enfance, certains deviennent des spécialistes d'un modèle, d'une gamme ou d'une marque. Certains s'intéressent aux performances, au fonctionnement, à l'optique, à la mécanique. D'autres cherchent une esthétique voire une sensualité (vue, toucher, déclic). Beaucoup souhaitent pouvoir les faire fonctionner. C'est le but de ces sorties.

L'association finance les films et leur développement/tirage. Les clichés pris lors de la sortie sont utilisés sur le site pour enrichir la rubrique « Photos faites avec cet appareil » de la fiche technique de l'appareil.

Vous trouverez donc dans ce qui suit des photos faites avec des appareils numériques, mais aussi d'autres faites avec nos respectés vieux appareils.

Voici donc une promenade autour de l'architecture dans le 13ème arrondissement de Paris.



Le repère du lieu de rendez-vous, il fait un temps magnifique pour un 24 septembre



Après un petit déjeuner au soleil, nous chargeons les appareils



photo anciens

- **L'American Center**, centre culturel américain, créé en 1994 par l'architecte canadien Franck Gehry, a dû fermer ses

portes en 1996 pour des raisons financières. La cinémathèque Française l'occupe depuis 2005. On peut



en faire la visite architecturale (très intéressante)

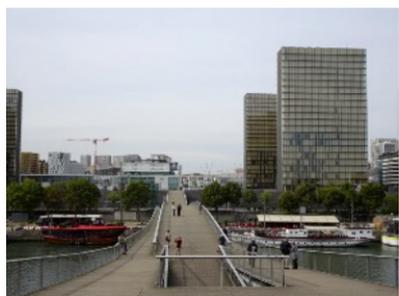
- **Le palais omnisports de Paris Bercy** a été construit entre 1979 et 1983 par Andrault Parat et Jean Prouvé. La salle qui peut contenir 20000 personnes, assure une visibilité totale car il n'y a pas de poteaux, mais des fûts porteurs à l'arrière. Des ponts roulants sur monorail permettent une transformation rapide de la salle. Celle-ci est maintenant sponsorisée par le groupe Accord.
- **Le ministère des Finances de Bercy**, a été construit en 1998 par les architectes Paul Chemetov, Borja Huidobro et Louis Arretche. Les six bâtiments font 225000 m2 et ont coûté environ 3 milliards de francs.



Nous traversons la Seine



- **La passerelle Simone de Beauvoir** est le 37ème pont de



Paris et mesure 300 mètres de long. Conçue par D. Feichtinger et fabriquée dans les ateliers Eiffel en Alsace entre 2004 et 2006, elle a été acheminée par les canaux. L'élément central pèse 650 tonnes et mesure 105 mètres de long.

- **Bibliothèque nationale de France**, architecte Dominique Perrault, construite de 1988 à 1995, héberge 40 millions de documents, dont 3 millions numérisés dans Gallica. 670 000 documents sont ajoutés chaque année. Ils sont protégés par des doubles vitrages, des volets en bois et une cloison coupe-feu résistant 4 heures. Il faut



environ 45 minutes pour récupérer un document. Son coût de 1,2 milliards d'euros,



les problèmes informatiques initiaux sont maintenant oubliés et sa fréquentation est considérable. Elle archive



également les documents audiovisuels de l'Ina.

- **Les Frigos** est un ancien entrepôt frigorifique ferroviaire construit en 1921 et exploité jusqu'en 1971. Il devient alors un squat d'artistes. En 2003, il est



racheté par la SNCF et la mairie de Paris, il regroupe 90 ateliers d'artistes qui paient un loyer. La mairie du XIII^{ème} participe au financement du street art et des visites sont organisées.

- **Les Grands Moulins de Paris** est un ensemble construit



par Georges Wybo de 1917 à 1921. La minoterie ferme en 1996 et une partie des bâtiments est détruite. Les deux restant sont réhabilités



en 2004 par Rudy Ricciotti et Nicolas Michelin pour l'université Paris VII (Grands Moulins et Halle aux Farines).



Le quartier de l'Avenue de France est un quartier en pleine rénovation. De nombreux bâtiments sont intéressants.

- **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine** : cette école se



compose du bâtiment de l'ancienne usine d'air comprimé SUDAC et d'un bâtiment moderne. Le bâtiment ancien a été construit en 1891 par l'architecte Guy Lebris et l'ingénieur J. Leclair pour la Société Urbaine d'Air Comprimé SUDAC. Celle-ci approvisionnait jusqu'en 1994 la région parisienne en air comprimé (horloges, métro, ascenseurs, ...). En 1910, une crue de la Seine inonda l'usine bloquant toutes les horloges de Paris à la même heure. L'usine est classée monument

historique. Elle a été réhabilitée en 2005 par Frédéric Borel et son équipe, avec la construction d'un nouveau bâtiment. Celui-ci, composé de sept niveaux, est constitué d'un



très grand nombre de volumes de formes, matières et couleurs différentes.

- **L'avenue de France** traverse le quartier de l'opération "Paris Rive Gauche" supervisée par Paul Andreu



et J.M. Wilmotte pour les aménagements.



L'ensemble est moderne, parfois surprenant. De

nombreux architectes de renom ont participé à la construction (Foster, Andreu, ...)



- **La cité de refuge de l'Armée du salut** a été construite en 1929 pour abriter 600 personnes miséreuses. L'architecte était Le Corbusier. Celui-ci proposa une structure en



ciment armé soutenue par des pieux en béton. Ceux-ci sont enfoncés de 15 mètres car le sol est très instable, il



est souvent envahi par les crues de la Seine. Le bâtiment comporte 1000



m² de vitrages sans ouverture pour permettre le fonctionnement de l'aération avec de l'air pulsé. Il n'y a presque pas besoin de chauffer l'hiver et la température reste correcte l'été. Malgré une simple façade de 9 m rue du Chevaleret, le bâtiment s'étend sur plus de 75 mètres dans l'autre sens. Les architectes de la ville ont posé de gros problèmes avant d'accorder le permis de construire : interdiction de la façade verticale côté Chevaleret, refus de la corniche de toit pour la crèche imposant l'inclinaison de la façade... Le bâtiment a été inauguré en 1933 par le président de la république. Les



performances ont été excellentes malgré le froid exceptionnel cet hiver là.

- **Cité ouvrière rue Jean Fautrier**, construite en 1913 par l'architecte M. Rous. Il



est à noter que cette construction est antérieure aux expériences de Cités ouvrières et Cités Jardin en région parisienne (vers 1920).



Nous déjeunons dans un square agréablement ombragé.



- **Passage Bourgoin** (du nom du propriétaire du terrain lors du lotissement). Il est composé de petites maisons éparses, souvent construites avec des matériaux de récupération sans plan général dans les années 1880. Il a été privé jusqu'en 1994. Il est maintenant classé. Utilisé par Tardi dans la BD "Brouillard sur le pont de Tolbiac" sous son nom original de "Passage des Hautes Formes".

- **Les Olympiades.** Ce "village dans la ville" de Michel Halley a été construit de 1968 à 1977 à la surface d'une ancienne



gare SNCF. Il comporte 6 tours privées, 2 ILN et 3 HLM, soit en tout 3.400 logements et de nombreux



commerces. L'ancienne gare souterraine est maintenant occupée par le centre commercial TANG. C'est un exemple assez réussi de mixité sociale. Un certain

nombre d'équipements prévus n'ont jamais été construits : le complexe sportif, la tour Apogée qui



devait être la plus haute du monde a été annulée par V. Giscard d'Estaing. La construction a vieilli et sa rénovation sera complexe. Cet ensemble constitue le centre du Chinatown



parisien. La dalle est un espace privé accessible au public. Le street-art est omniprésent.

- **Tour Super Italie.** Conçue par Maurice Novarina et terminée en 1974, c'est avec une hauteur de 112m, le



deuxième plus haut bâtiment de Paris après les Orgues de Flandre (19ème). Une deuxième tour qui était prévue a été annulée par V. Giscard d'Estaing. Elle pèse

44.000 tonnes et dispose d'une piscine intérieure (la calotte en haut). Il y a 38 niveaux en tout dont 34 habitables.

- **Les Palmes d'Italie,** ce petit immeuble de 13 logements a été conçu à l'image d'un palmier en 1987 par Michel Bourdeau. Il forme un ensemble esthétique avec son voisin des années 1930.



- **Rue Bourgon :** maison en béton de chanvre (25), immeuble en céramique jaune et blanche de D et M.



- **Rue Dieulafoy**, cette rue a été ouverte en 1912. L'architecte Michel Trésal y



a construit en 1921 44 maisons entre le style bourgeois et le pavillon de banlieue. Ces



maisons avaient déjà toutes une salle de bains et un petit jardin à l'arrière.

- **Rue Damesme**
- **148 rue de Tolbiac**, ancienne sous station électrique (1927)



maintenant squattée par des graffeurs.

- **Square de la Montgolfière** (Passage du Moulinet), à proximité du point d'atterrissage de Pilâtre de Rozier le 21 novembre 1783 (voir ci-dessous)

- **Piscine de la butte aux Cailles**, construite par Louis Bonnier en 1922, elle était chauffée par un puits artésien chaud (6000 m³ /jour à 28°C). Depuis 2016 l'eau est chauffée par des



serveurs informatiques. La place Verlaine est le lieu réel d'atterrissage de la Montgolfière de Pilâtre de Rozier en 1783.



- **Quartier de la butte aux Cailles.** Une ancienne colline couverte de prés et de moulins à vent, au-dessus de la Bièvre et possédée par M. Caille abritait des extractions de calcaire et des petites industries autour



de la rivière (blanchisserie, tanneries, ...). Le quartier, faisant partie de Gentilly, est rattaché (avec d'autres quartiers) à Paris en 1860. Cela reste un village du XIXème car même si beaucoup de carrières ont été comblées, la



construction de bâtiments lourds demande

d'importantes injections de béton. La Cité Daviel et la Petite Alsace (rue Daviel) sont des quartiers typiques.

De nombreux tags décorent les murs.



- **Place Eugène Atget.** Eugène Atget (1857-1927) commence par être acteur de théâtre puis, suite à des problèmes de santé, il devient photographe documentaire vers 1888. Son idée est de fournir des clichés aux peintres. Entre 1897 et 1915, il commence des prises de vues systématiques de Paris à destination des historiens, bibliothèques, ... Il étudie le cadrage, la perspective. Il utilise une chambre et non les appareils plus compacts maintenant disponibles. Après 1918, ses revenus deviennent très faibles, il vend 2500 clichés aux monuments historiques puis 2000 autres. Entre 1921 et 1925 il rencontre des



peintres et surréalistes qui le font un peu vivre (Man Ray, Utrillo, Braque, Wlaminck). Il meurt dans la



misère en 1927. Sa tombe a aujourd'hui disparu. La Place E. Atget est créée en 1978.

- **Mobilier National.** Conçu par Auguste Perret en 1937 sur commande de l'état. Le Mobilier National, stocke, entretien, rénove le mobilier de l'Etat. Auguste Perret tient compte des souhaits de l'administrateur de l'époque, du budget demandé et des exigences esthétiques avec ce bâtiment moderne et fonctionnel, facile à entretenir. Le budget ne sera pas dépassé. Pour l'esthétique, Perret, utilisera le ciment armé en le traitant avec des teintes, des

finitions différentes. De vastes vitrages rendent l'ensemble lumineux et les courbes de la cour d'accueil



sont harmonieuses. On retrouvera ces différentes techniques dans la reconstruction du Havre après la guerre.

- En face, le "**Gratte-ciel N° 1**", le premier immeuble de grande hauteur (65 m) de Paris dit la "Tour Albert" construit en 1960 par Edouard Albert (auteur également du campus Jussieu) avec éléments préfabriqués sur structure métal. Il y a deux terrasses



une au 6ème
(jamais
ouverte),
l'autre au
22ème.
Soumis à de
vives
critiques,
l'immeuble a été remis aux
normes et est classé
monument historique.



1662 de regrouper tous les
ateliers travaillant pour les
tissus et les tapisseries. La
manufacture royale est
rattachée au Mobilier
National en 1937. Elle
produit toujours des
tapisseries : elle emploie 37
agents et 17 métiers. Il y a 9
tapisseries en cours de
fabrication.

- L' "**Hôtel de la Reine Blanche**" est bâti sur l'emplacement du château construit en 1290 par Marguerite de Provence (veuve de Saint Louis) où elle se retira jusqu'à sa mort. Sa fille, Blanche de France" y résida également. Le roi Charles VI fit raser le château en 1404. Le bâtiment actuel est le résultat de plusieurs constructions industrielles de la famille Gobelin entre 1500 et 1535. L'immeuble se visite et est classé monument historique depuis sa rénovation en 2002.
- **La manufacture des Gobelins**, sur l'emplacement des usines de la famille Gobelin, Colbert décide en

- **Rue Léon Maurice Nordmann**
- **La Prison de la Santé** a été construite entre 1861 et 1867 par l'architecte Joseph Auguste Emile Vaudremer. Au début elle avait une capacité de 500 cellules étendue à 1000 en 1900. Le nombre de détenus dépassait fréquemment 2000. La prison de la Santé comporte un quartier VIP.
- **La dernière vespasienne** de Paris Boulevard Arago.



- **La cité fleurie** Boulevard Arago. Squat d'artistes qui a failli disparaître. Devenu privé, il est devenu également interdit d'accès.
- La chocolaterie de la **rue Méchain** et le bâtiment construit par Robert Mallet Stevens (malheureusement inaccessible au N° 7)



La rue Cassini :

Elle comporte une série d'immeubles ateliers pour artistes dans le style Art nouveau, la plupart construits par Louis Süe et Paul Huillard dans les années 1900. Le N° 12, dans le style Art déco date de

1930 par l'architecte Charles Abella, il y a une grande fresque au rez-de-chaussée.

Balzac, Alain-Fournier et Jean Moulin ont habité rue Cassini.





- **L'Observatoire de Paris :** datant de 1667, il a été géré pendant 120 ans par la famille Cassini. Il est toujours en activité et la lumière des environs est réduite pour faciliter les observations. C'est le plus ancien observatoire toujours en fonction.



- **La station "Port-Royal" a été** construite en 1895 par la compagnie du Paris Orléans. Son style est particulier car elle a dû être construite au-dessus des voies



Annexes



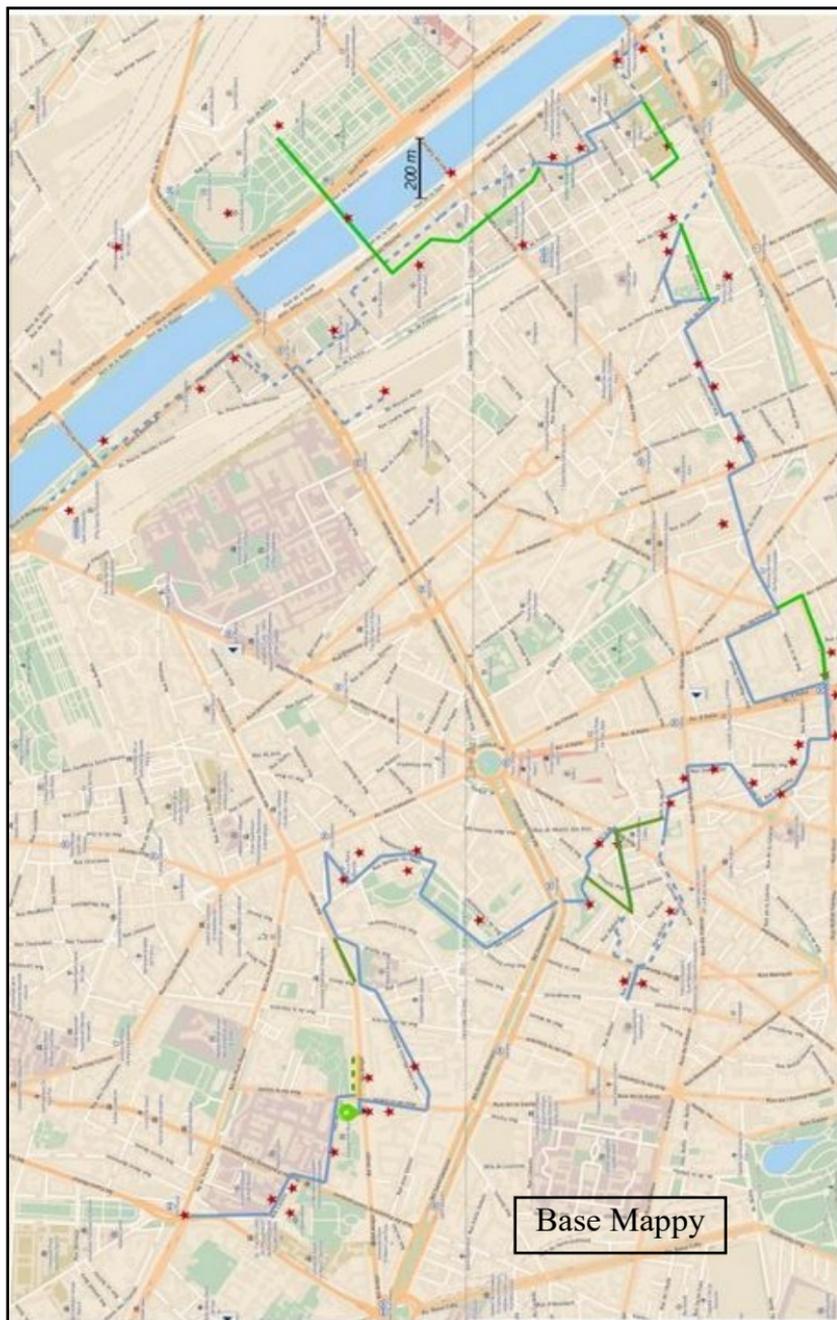
Personnes citées

Des liens vers des personnes intéressantes en rapport avec le parcours (les liens ne fonctionnent qu'avec le pdf !).

- Robert Mallet Stevens
- Auguste Perret (et frères) : l'innovation du béton armé
- Dominique Perrault
- Le Corbusier : L'Eglise de Ronchamp ...
- Jean Prouvé
- Eugène Atget
- Pilâtre de Rozier
- Paul Andreu
- J.M. Wilmotte
- Rudy Ricciotti
- E.M.Foster
- Franck Gehry



Carte



Le trajet synthétique

Direction	Rue	A voir
Métro Bercy	Devant cinémathèque, métro bercy sortie 1	Cinémathèque, POPB,Bercy
EF	Casc+pont,trav seine	Pass S.de beauvoir
EF,G,D,G	Sortie BNF côté est	BNF
EF	Anouilh	
G	Neuve Tolbiac	
D	Frigos	Frigos
G	« en faces », entre G jardin, D dans jardin	Jardin,moulins
G	Passrelle	Halle farines
G	Rerentrer jardin, fond G	
G	Dolto	Tags
D	Elsa Morante	
EF	Biopark	Ec.architect. SUDAC
D	De Bif, esc G au fond	
EF	Nicolas Reine Lepaute	
G	Av de France	Bâtiments, réservoirs
D	Pont Garigliano	Silos, imm Berliet
D	Louise Bourgeois,esc G Watt	
EF,D	Cantagrel	Salut, LeCorbusier
DT,D	Oudiné	Moche !
D	Patay	Moche !
G	Trolley de Prévaux	Atel.artistes (moche)
EF	Fautrier	Cité ouvrière
G	Château des rentiers	

Légende: **EF** en face, **G** gauche, **D** droite, **Trav** traverser, **DT** demi tour



Le trajet synthétique

Direction	Rue	A voir
D	Pass Bourgoin	Villas 1800
D	Nationale	
G	Olympiades, sortie EF	Tags, Olympiades
	Av d'Ivry	Tang à G, Chinatown
EF	Astier Vigerie	
G	Choisy	
D	Caillaux	Bât 1930, Super Italie
EF	Trav.Italie puis Tage	Super Italie, Palmes
D	Industrie	Jardin Tage, maison, jardin Industrie
G	Bourgon	Imm.Faïence jaune, Damesme
D	Dieulafoy	Villas
D	Henri Pape	Villas
G	Damesme	Villas
G	Tolbiac	Ss/Station EDF Verlaine (tags)
D	Pass Moulinet	Villas
G	Place Montgolfière	
D	Moulin des Prés	Piscine, puits, arrivée Pilâtre de Rozier
G	Butte aux Cailles	Quartier, tags
D	Cinq diamants	Quartier, pass.Barrault
G	Jonas	Quartier
D	Adget	
D	Escalier	
EF	Trav.Blanqui	
EF	Corvisart	



Le trajet synthétique

Direction	Rue	A voir
D	Trav Sq. Legall	
G	Berbier deMets	Mob.National,1 er gratte ciel
D	Geoffroy	Chat.Reine Blanche
G	Gobelins puis D	40 Gobelins
G	Arago	
G	Nordmann	
D	Santé	Santé
G	Arago puis DT	Vespasienne
G	Santé	
G	Méchain	Anc.chocolaterie
D	Fbg St Jacques	Hop Cochin, soc gens de Lettres
G	Cassini	Villas+imm Art déco
D	Observatoire	Observatoire à G
EF	Métro Port Royal	Gare

Promenade facile d'environ 10 km, départ Cinémathèque de Paris (métro Bercy, sortie 1), arrivée métro Port Royal.



Photographies de

Jacques Bratières, David Chaumeret, Isabelle Cosson,
Patrick Fourneret, Bernard Muraccioli

Mais aussi de

Appareil	Pays	Date	
Bilora Boy luxus	DE	1950	
Coronet Ajax blue	GB	1930	
Fujica Mini	JP	1964	
Houghon Ensign Cupid	GB	1928	
Mamyia C220	JP	1968	
Olympus Pen EE2	JP	1968-1977	



Les films utilisés

Format	Sous format	Couleur	Film
135 36 poses	Demi	NB	Ilford FP4+
135 24 poses	Demi	C	Fnac 200 ISO
120	Demi	C	Fujifilm Pro 400H
120	Plein	NB	Ilford HP5 120
127	Plein	NB	Rera PAN 100

Fournisseurs

Les films ont été fournis par :

- Photo Stock (Paris XIX)
- MX2 (Villevoicance 07690)

Le développement et tirage numérique ont été effectués par:

- Laboratoire Gris Souris (Lyon)



